

FREDERIKSVÆRK 250 ÅR

KONGE

BORGER

BY

SPONSORER



Nordea Danmark-fonden



WINTHER A/S

TAK TIL

Akademiet for de Skønne Kunster
Batavia Media
Broncestøber Leif Jensen ApS
Danmarks Tekniske Museum
Danmarks Tekniske Universitet
Flemming Wedell, fotograf
Gjethuset
J. Ring-Andersen Skibsværft
Kunstindustrimuseet
Lars Møller Nielsen, grafiker
Medicinsk Museion
Nationalmuseet
Rigsarkivet
Roberto Fortuna, fotograf
Rosenborg Slot
Roskilde Amts Konserveringscenter
Slots- og Ejendomsstyrelsen
Tøjhusmuseet

FREDERIKSVÆRK – 250 ÅR I LYD OG BILLEDER

MasterMindMusic v/ Finn Markwardt
Zten v/ Sten Georg

MENNESKER I FREDERIKSVÆRK 2006

Nicolai Perjesi, fotograf

UDSTILLINGSDESIGN

Kvorning design & kommunikation

IDÉ OG TILRETTELÆGGELSE

Industrimuseet Frederiks Værk

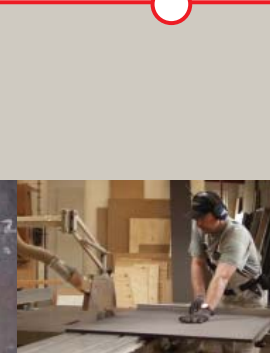
ÅBNINGSTIDER OG PRISER

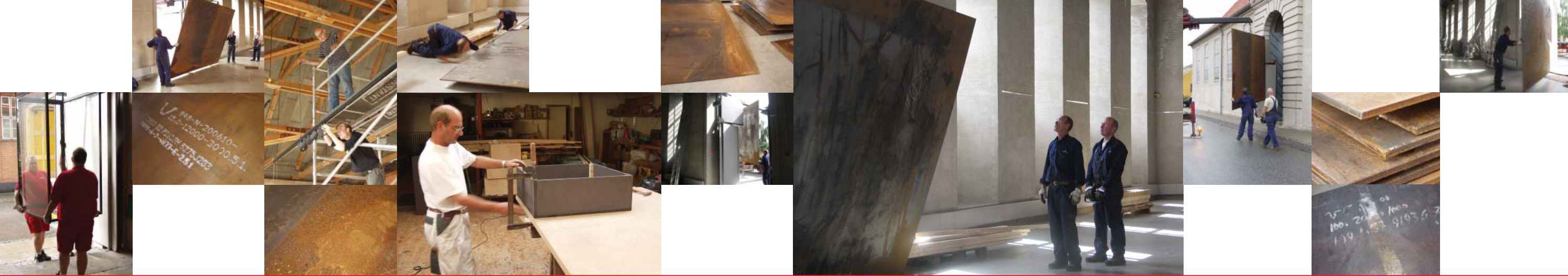
"Frederiksværk 250 år – Konge, Borger & By"
er åben fra fredag den 25. august til og med
fredag den 20. oktober.
Alle dage kl. 10 til 16. Fri entré.

Gjethuset, Gjethusgade 5, 3300 Frederiksværk

Industrimuseet tilbyder omvisninger
ved vore museumsværter eller inspektører.
Prisen for gruppeomvisninger er 500 kr.
Ring og hør nærmere på telf. 4772 0605
eller se www.indmus.dk

DESIGN: KVORNING DESIGN & KOMMUNIKATION





AT PRODUCERE EN Udstilling

Industrimuseet Frederiks Værk blev af Kommunen bedt om at bidrage med et væsentligt indslag i anledning af 250 året for Frederiksværks grundlæggelse. Vi var ikke i tvivl om, at det skulle være med en stor udstilling. Dette betød, at Industrimuseets medarbejdere på kort tid skulle udvikle et koncept og dertil udvælge både genstande, billeder og arkivalisk materiale. Situationen er en prøve på, hvor godt man kender sin historie og sit museums samlinger. Samtidig er det en prøve på den enkeltes kreativitet og evne til at udtænke idéer, der kan skabe nogle spændende rammer om genstandene.

DE SVÆRE VALG

En god udstilling forudsætter en række valg og fravalg. Man kan aldrig få alt med. I en jubilæumsudstilling udgøres den kronologiske ramme naturligt af "fødselsåret og fødselsdagen" – i dette tilfælde perioden 1756 - 2006. Vi rettede hurtigt opmærksomheden mod Frederiksværk som fabriks- og industriby. Netop her mener vi at nå ind til kernen – til den faktor, der har formet Frederiksværk og frederiksværkerne gennem tiden. Lige fra begyndelsen har industrien styret byens udvikling, dens udseende, infrastruktur, næringsliv osv. Vor egen tids historie kan være svær at tackle. Når det gælder industrihistorien, bliver tingene tilmed ofte både store og tunge. En Siemens-Martin ovn eller et Kontiværk er ikke ting, der uden videre flyttes ind i en udstilling. I stedet vises nogle mindre genstande, dog med stor symbolværdi - som f.eks. prøveskeen eller skiltet fra Stålværkets første pladevalse. Vi har først og fremmest udvalgt genstande fra egne magasiner. Indlånene er begrænset til et minimum.

TID OG PENGE

Tid og penge spiller en væsentlig rolle for, hvordan en udstillingsopgave gribes an. Frederiksværk Kommune har gennem et kulant bidrag sikret dækningen af basisudgifterne til jubilæumsudstillingen. I vore dage kan gode udstillinger imidlertid ikke gennemføres uden ekstern assistance til formgivning og layout m.v. En række solide, lokale sponsorater har givet projektet yderligere forankring og betydet, at der kom "flødeskum på kagen".

MÅLGRUPPERNE

Fra begyndelsen har målsætningen været, at denne udstilling skulle handle om Frederiksværk og være en hyldest til frederiksværkerne. Vi mener dog samtidig, at byen står så centralt i

Danmarks historie, at mange, for ikke at sige alle danskere, kan have glæde af at besøge udstillingen om landets første fabriksby. Vi forsøger med andre ord at favne bredt, forhåbentlig uden at blive ensformige og trættende.

DIALOG PÅ TVÆRS

For at fremme overskueligheden, er historien opsummeret i en række kronologiske hovedpunkter. Disse suppleres med beretninger fra personer, der har været levende til stede i samtiden. Vi har ikke været bange for anekdoter, og flere af historierne er fortalt med et glimt i øjet. Generelt har vi bestræbt os på at begrænse mængden af tekst. Genstandene er valgt for deres udsagnskraft og med autenticiteten i højsædet. Vi ønsker, at udstillingen bliver set af så mange som muligt, og at den er i stand til at skabe dialog mellem generationerne. Vi håber, at bedsteforældre vil tage deres børn og børnebørn ved hånden og sammen opleve Frederiksværks 250 års historie. Vi tilstræber ikke at fortælle alle historierne - der skal være plads til fortolkninger. Den bedste historie er ofte den, der er oplevet på egen krop!

UDSTILLINGSSTEDET

Muligheden for at udstille midt i egen by og i et enestående historisk hus er et stort privilegium. Gjethuset hører til byens ældste bygninger, og har fra opførelsen i 1760erne til for få år siden været centrum for Frederiksværks industrielle aktivitet. I dette hus er der støbt utællelige emner og svedt oceaner af sved. Her har frederiksværkeren slidt og tjent sit brød gennem generationer. Industrimuseet kunne ikke ønske en bedre ramme omkring vort bidrag til jubilæet.

DE TRE ELEMENTER

Der er flere måder at se udstillingen på, og ingen er mere rigtige end andre. Den består af tre elementer:

- den kalejdoskopiske sanseoplevelse: "Frederiksværk – 250 år i lyd og billeder"
- hovedpunkterne i fabriksbyen Frederiksværks historie
- fotoreportagen: "Mennesker i Frederiksværk 2006"

AT Udstille ER AT LÆRE

Som museums mennesker vil vi gerne lære fra os, men vi lærer sandelig også selv undervejs. Gennem hele det forberedende arbejde bliver det klart, hvor de eksisterende samlinger har deres styrke og svagheder – hvor er hullerne - og hvor er der overflod? Glæden har været stor ved konstateringen af, at historien findes lyslevende "derude". Vi har med glæde modtaget talrige henvendelser fra private personer om salamanderkedler, Anker-line gryder, komfurer og andet husgeråd. Vi har hjemtaget over 2000 fotos, dias og negativer fra DanSteel, ligesom en lang række mennesker har hjulpet med informationer og arkivalier.

VERDENS TUNGESTE Udstilling

Udstillingen bæres af 40 tons stål, hvilket understreger Frederiksværks lange historie med jern og stål som omdrejningspunkt. I virkeligheden er pladerne og de bærende stålkonstruktioner udstillingsgenstande i sig selv. De er skabt i Frederiksværk af byens dygtige arbejdere og håndværkere - for os et symbol på overlevelse. Metallet er "den røde tråd" i denne tonstunge udstilling – forhåbentlig vil publikum opleve, at enderne mødes i Frederiksværks fascinerende historie.