

Årsberetning for
Industrimuseet Frederiks Værk
2004

Industrimuseet Frederiks Værk
Frederiksværk Kommune 2005

Indhold

Forord side 3

Ekstraordinær redegørelse for året 2004 side 4-5

Museets samlinger og magasiner side 6

Indsamling, registrering – og kassation side 7

Forskning side 8

Museets bygninger side 9

Nøgletal og aktiviteter side 10-11

Personale side 12

Regnskab side 13

Bestyrelse side 14

Godkendelse af årsberetningen side 15

Forord

Set fra Industrimuseet Frederiks Værk blev 2004 et spændende år – det var nemlig året, hvor det nye museum kunne begynde sit arbejde. I museets vedtægter er museets arbejdsområde beskrevet på følgende måde:

”Det lokale industrisamfunds plads i verden fra etableringen til i dag”

Arbejdsområdet, som omtales nærmere i den ekstraordinære beretning, markerer, at museets nye fokus er industrisamfundet i hele dets bredde, og det signaleres også tydeligt, at det ikke er tilstrækkeligt at anlægge en rent lokal synsvinkel. Museets skal ifølge den nye målsætning skabe perspektiv på den lokale historie og sætte den ind i den større nationale og internationale sammenhæng, hvor den har sin plads.

Nærværende årsberetning for Industrimuseet Frederiks Værk for året 2004 vil i sagens natur være stærkt atypisk. Som det fremgår af den ekstraordinære redegørelse på næstfølgende sider, var året et overgangsår mellem det tidligere Frederiksværkegnens Museum og det nye museum Industrimuseet Frederiks Værk. Selv om museets besøgssteder var åbne for publikum i sæsonen og der på bestilling blev gennemført omvisninger udenfor åbningstiden, var museet i øvrigt lukket, og frem til 1. oktober var der intet fagligt personale tilknyttet.

2004 var året, hvor Industrimuseet Frederiks Værk opnåede statsanerkendelse på grundlag af nye vedtægter, og hvor det første personale i det nye museum blev ansat. Med de nye vedtægter og et visionsoplæg udarbejdet af en ekspertgruppe nedsat af Frederiksværk Kommune med assistance fra Kulturarvsstyrelsen kunne det nye museum begynde sit arbejde – et arbejde, der i de sidste tre måneder af 2004 overvejende bestod i oprydning og påbegyndelse af ombygning med henblik på at skabe tidssvarende faciliteter og at afvikle de sidste dele af det gamle museum.

Det første år gav derfor kun en lille smagsprøve på de muligheder, den nye statsanerkendelse og det nye arbejdsområde giver museet for at arbejde med Frederiksværks enestående historie som Danmarks første fabrikstriby og kulturarven fra en by, der gennem hele sit 250-årige forløb har haft industrisamfundet som omdrejningspunkt.

Frederiksværk den 3. oktober 2005

Henrik Harnow
Tidl. museumsleder, ph.d.

Marie Bach
Konstitueret museumsleder, cand.mag.

Ekstraordinær redegørelse for året 2004

Følgende redegørelse lægger vægt på det forløb og de resultater, der fulgte af, at den daværende bestyrelse for Frederiksværkegnens Museum i 2002 iværksatte en undersøgelse af museet med bistand fra Kulturarvsstyrelsen. Den tidlige del af dette forløb er omtalt fyldigt andetsteds, men der skal nedenfor gives en kort redegørelse som forudsætning for at forstå vilkårene for drift af et kulturhistorisk lokalmuseum i Frederiksværk ved indgangen til 2004.

Den omtalte undersøgelse, der på flere områder havde karakter af en kvalitetsvurdering, mandede ud i en række anbefalinger der drejede sig om helt centrale sider af museets drift og aktiviteter. Det drejede sig bl.a. om ejerskab/organisationsforhold, faglige fokusområder, indsamlingspolitik, magasinforhold samt udstilling og anden formidlingsvirksomhed. Der blev desuden påpeget et betydeligt efterslæb mht. registrering af hjemtagne genstande. Kulturarvsstyrelsen anbefalede at indsnævre museets dækningsområde til industrialiseringen.

Frederiksværk Byråd vedtog i september 2002, at man ønskede et kommunalt museum med et mere fokuseret satsningsområde, og efterfølgende blev der indledt forhandlinger med Frederiksværkegnens Museumsforening. Samtidig tilkendegav kommunen, at den ikke agtede at fortsætte med at yde tilskud til museet i den daværende form.

I april 2003 kunne det konstateres, at museumsforeningens generalforsamling ikke ønskede en overdragelse af virksomheden til Frederiksværk Kommune. Det kommunale tilskud bortfaldt dermed, og museumsforeningen gik konkurs. Som et resultat heraf kunne museets statsanerkendelse som kulturhistorisk lokalmuseum ikke længere opretholdes, og statstilskuddet til museumsdrift bortfaldt som konsekvens heraf.

Med støtte fra Kulturarvsstyrelsen påbegyndte Frederiksværk Kommune i 2003 arbejdet med at etablere et nyt kommunalt museum i Frederiksværk med vægt på industrihistorien som et særkende for byen og egnen. Kommunen nedsatte en ekspertgruppe bestående af konsulent Kim Jacobus Poulsen, museumsleder Frank Allan Rasmussen, Medicinsk Museion, Caspar Jørgensen, Kulturarvsstyrelsen, samt enhedschef for Danmarks nyere tid, Annette Wasström, Nationalmuseet. Gruppen arbejdede med formulering af visioner for et nyt museum, og det endelige arbejde forelå ultimo 2003 i form af *Vision, mål- og handlingsplan for Industrimuseet Frederiks Værk*, 15 sider + bilag.

Primo 2004 kunne Frederiksværk Kommune ansøge om fornyet statsanerkendelse af et kulturhistorisk lokalmuseum under navnet Industrimuseet Frederiks Værk. På baggrund af ansøgningen nedsatte Kulturarvsstyrelsen et udvalg til bedømmelse af grundlaget for og de faglige perspektiver i et nyt museum. Udvalget bestod af formanden for Det faglige råd for nyere tid, museumsleder Peter Dragsbo, Museet på Sønderborg Slot, museumsinspektør, Henrik Harnow, Odense Bys Museer samt deltagere fra Kulturarvsstyrelsen, heriblandt Caspar Jørgensen og Michael Lauenborg. Bedømmelsesudvalget besøgte Frederiksværk i februar 2004 og besigtigede museets enheder samt diskuterede efterfølgende med både politikere og embedsmænd fra kommunen perspektiverne for et nyt kulturhistorisk lokalmuseum med industrikultur som særligt fokusområde. Udvalgets kunne som resultat af disse drøftelser fremkomme med en positiv indstilling.

Den ovenfor omtalte af kommunen nedsatte ekspertgruppe fremkom i samarbejde med formanden for Børne- og Kulturudvalget i Frederiksværk Helle Lunderød og kulturdirektør Jette Runchel med et oplæg til vedtægter for det nye museum. Efterfølgende blev oplægget vedtaget af Frederiksværk Byråd. Derefter opslog Frederiksværk Kommune stillingen som museumsleder (se senere under Personale). Stillingen blev besat i juni 2004 med tiltrædelse fra 1. oktober 2004. I august 2004 opnåede museet fornyet statsanerkendelse på grundlag af de nye vedtægter, og Industrimuseet Frederiks Værk var en realitet. Med tiltrædelse 1. oktober kunne opgaverne for den nye museumsleder i 2004 kort beskrives som at varetage ansættelse af nyt personale, påbegynde oprydning og ombygning af museets enheder samt ikke mindst at forestå fuldstændig flytning af museets hidtidige magasiner til nye faciliteter.

I det følgende redegøres for arbejdet med disse opgaver samt for andre sider af museets virke og relevante nøgletal.

Museet samlinger og magasiner

I forbindelse med konkursbehandlingen af Frederiksværkegnens Museum, der var et statsanerkendt, foreningsejet museum med Frederiksværk Kommune som største bidragsyder, fremførte boets kurator muligheden for at realisere det tidligere museums samlinger af kulturhistoriske genstande og enkelte kunstværker for at skaffe midler til boet. Denne sag, der kunne følges både via dagspresse og i landsdækkende tv, endte i 2004 med forlig mellem kurator og Frederiksværk Kommune. Kommunen ydede et engangsbeløb for overtagelse af det tidligere museums samlinger og Kulturarvsstyrelsen ydede et ekstraordinært tilskud som bistand til denne overtagelse. Resultatet blev således, at Industrimuseet Frederiks Værk – på godt og ondt – overtog alle samlinger fra det tidligere museum.

Museets samlinger befandt sig i en række magasiner og udstillinger i Frederiksværk og omegn. Der redegøres specifikt for magasinbygningerne andetsteds (se under Bygninger).

Der er ikke tvivl om, at de væsentligste og mest relevante dele af Industrimuseet Frederiks Værks samlinger befinder sig i museets nuværende besøgssteder, hhv. Bymuseet Arsenalet og Krudtværksmuseet, hvor de er udstillet, i museets nærmagasin i Biografkælderen samt for arkivaliernes vedkommende i Byarkivet. Langt den største genstandsmængde var imidlertid opmagasineret under stærkt utilfredsstillende forhold på museumsgården Birkely, Hillerødvej i Kregme. Den firelængede gård med yderligere udbygninger rummede en stor mængde overvejende landbrugsgenstande, nogle af ukendt proveniens og mange i dårlig bevaringstilstand.

Den væsentligste genstandsmængde på Birkely bestod af genstande knyttet til landbrugshistorien. Det drejer sig om store og små landbrugsredskaber til arbejdet i marken og på gården samt husgeråd og møbler fra samme miljø. Dertil kommer en del værktøj knyttet til landhåndværk – mange af samme type -, dele af værksteder o.lign.

1. oktober 2004 begyndte museets personale tømningen af museumsgården. I løbet af månederne oktober-december blev museumsgården fuldstændig tømt. I denne proces blev museet bistået af flyttefirmaet Goliat, Frederiksværk. Enkelte genstande i et større udhus blev indtil videre opmagasineret hos flyttefirmaet, indtil der i løbet af 2005 er skabt tilstrækkelig plads til at samle genstandene i museets nye magasin i Ølsted. I december 2004 blev der indkøbt tidssvarende reolsystemer til det nye magasin samt installeret alarmanlæg i magasinet.

En hurtig overordnet karakteristik af samlingerne er således, at der er en stærk overrepræsentation af landbrugsgenstande i dårlig stand og med mange dubletter, meget få genstande fra Clasens tid og byens tidlige industrialisering, en mindre mængde genstande fra Anker Heegaards virksomhed, mens den nyere historie med Stålvalseværket og dertil knyttede sociale miljøer praktisk taget ikke er repræsenteret på genstandssiden. Det stod klart ved årsskiftet 2004/2005, at oprydning, indretning af tidssvarende magasiner og overskuelig nyopstilling var af stor vigtighed. Samtidig måtte museet (se nedenfor under Indsamling og registrering) lægge langsigtede planer for så vidt muligt at rette op på samlingernes repræsentativitet.

En væsentlig problemstilling var desuden at finde en fornuftig løsning på spørgsmålet om de arkæologiske museumsgenstande, der var overtaget fra Frederiksværkegnens Museum. Dette museum var et kulturhistorisk og arkæologisk lokalmuseum, mens Industrimuseet Frederiks Værk iflg. de nye vedtægter udelukkende skal koncentrere sig om nyere tids-området, dvs. fra middelalderen til i dag. I den periode, hvor museet var lukket, blev det arkæologiske ansvar varetaget af Nationalmuseet, der dog ønskede at trække sig ud af denne opgave hurtigst muligt.

Museets nyansatte leder tog i oktober 2004 kontakt til Kulturarvsstyrelsen samt øvrige arkæologiske museer i området, der kunne komme på tale til overtagelse af det arkæologiske ansvar for Frederiksværk (og Hundested). De museer, der kunne komme på tale, er begge veldrevne arkæologiske museer. Efter indstilling fra museumslederen pegede Frederiksværk Kommune på Nordsjællandsk Folkemuseum i Hillerød, og efter forhandlinger om vilkårene overtog Nordsjællandsk Folkemuseum pr. 1. januar 2005 ansvaret for arkæologien i Frederiksværk Kommune. Samtidig blev der gennemført en overdragelsesforretning af arkæologisk sagsmateriale samt arkæologiske museumsgenstande. Alt genstandsmateriale, alle sagsakter og datafiler er i dag overført til Nordsjællandsk Folkemuseum. Som resultat heraf overgik det amtslige tilskud til arkæologiske museer, der hidtil var tilfaldet Frederiksværkegnens Museum, fra årsskiftet til samme museum.

Indsamling, registrering – og kassation

Museet har med det nye fokusområde rettet blikket mod genstande knyttet til Frederiksværks industrihistorie. Når museets samlinger er nyordnet og endeligt kendt vil der kunne ske en udskillelse og kassation samt en vurdering af, hvilke områder, der særligt bør sættes ind på at supplere. Allerede i efteråret 2004 kunne det dog tydeligt ses, at museets samlinger langt overvejende består af landbrugsrelaterede genstande af en art, der findes på mange museer og mange steder i langt bedre bevaringstilstand.

Der skal udarbejdes en plan for systematisk indsamling af genstande af relevans for Industrimuseet Frederiks Værks nye dækningsområde. I lyset heraf har museet umiddelbart ønsket at hjemtage en bred vifte af genstande med tilknytning til industrisamfundet for at styrke den del af samlingerne, der har lidt under en mangeårig skævvridning af indsamlingen af kulturhistoriske genstande. I december 2004 hjemtoges bl.a. fra SID i Frederiksværk et mindre antal støberedskaber fra håndstøberiet ved De forenede Jernstøberier.

Mht. registrering synes det tidligere museum dels at have benyttet den gængse registrering efter den såkaldte "grønne registrant", dels i et ikke nærmere kendt omfang at have benyttet DMI (Dansk Museums Index) samt endelig at have benyttet en egen, ikke gængs elektronisk registreringsdatabase. Den umiddelbare konklusion på baggrund af Kulturarvstyrelsens iværksættelse af en samlet, centraliseret registreringsdatabase for danske museumsgenstande (REGIN) er, at Industrimuseet Frederiks Værk afventer efteruddannelse i REGIN (efteråret 2005) og derefter påbegynder en nyregistrering af samtlige museets kulturhistoriske museumsgenstande. Denne proces vil fra slutningen af året 2005 løbe over flere år.

Forskning

Museet har i løbet af efteråret og vinteren 2004 kun på overordnet niveau taget tilløb til de forskningsaktiviteter, der må betragtes som væsentlige for det fremtidige virke.

Overvejelserne har i hovedtrækkene taget udgangspunkt i visionsoplæggets betoning af at se Frederiksværk i et større perspektiv. Byens historie som tidlig fabriksby og den række af virksomheder og aktiviteter af pioner karakter, som gennem 1700- og 1800-tallet helt frem til i dag har fundet sted i Frederiksværk, er et oplagt udgangspunkt for at koncentrere museets forskning om centrale aspekter af nyere dansk historie, særligt industri- og teknologihistorie.

Sidst på året 2004 blev der fra Udvalget for Miljø og Teknik i Frederiksværk Kommune taget kontakt til museet med henblik på udarbejdelse af et bogværk om de tekniske forsynings historie i Frederiksværk og omegn baseret på nye kildestudier og med inddragelse af de fysiske kulturmiljøer. Diskussionerne om et sådan projekt mundede ud i en kontrakt med museet, der i løbet af 2005 udarbejder det omtalte værk til publicering ultimo 2005. Arbejdet publiceres som en anoteret og gennemillustreret bog i farvetryk. Udgivelsen betales af opdragsgiveren.

Museets bygninger og lokaler

Gennem året 2004 rådede museet over følgende udstillings og besøgssteder:

- Krudtværksmuseet, Krudtværksalléen 1, 3300 Frederiksværk
Ejes af Skov- og Naturstyrelsen, men er forpagtet af Frederiksværk Kommune jf. aftale om vedligeholdelsespligt mv.
Frilandsmuseum med autentiske bygninger med arbejdende maskiner og delvis intakt produktionsapparat.
- Bymuseet Arsenalet, Torvet 18-20, 3300 Frederiksværk, samt det såkaldte Projektmagasin beliggende øst for Bymuseet med i umiddelbar tilknytning dertil. Udstillingsbygninger med udstilling af kulturhistoriske genstande. Ejes af Frederiksværk Kommune.
- Byarkivet, Jernbanegade 4, 3300 Frederiksværk. Rummer offentligt tilgængeligt lokalhistorisk arkiv, der drives under museet, samt museets administration. Ejes af Frederiksværk Kommune. Det nedslidte og uhensigtsmæssigt indrettede hus ombyggedes i perioden oktober 2004- primo 2005. Der blev indrettet nye kontorer og fælleslokaler og skabt tidssvarende it-installationer. Udvendig renovering fra foråret 2005.
- Museumsgården Birkely, Hillerødvej, Kregme (afstået 1. december 2004). Den fredede museumsgård var ejet af Frederiksværk Kommune og blev stillet til rådighed for det tidligere museum, Frederiksværkegnens Museum, der benyttede bygningerne til kulturhistoriske udstillinger samt omfattende magasinering af kulturhistoriske og arkæologiske genstande. Bygningerne solgt til Skov- og naturstyrelsen, der overtog det firelængede anlæg 1. december 2004, dog med den aftale, at museet først skulle rømme bygningerne ultimo 2004.

Museet havde desuden magasiner i følgende bygninger og lokaler:

- Kælderetage af den såkaldte CF-hal i Ølsted, ca. 600 m². Ejes af Frederiksværk Kommune. Beregnet til indretning af nye magasiner. Indretning påbegyndt ultimo 2004.
- Biografkælderen, Nørregade, 3300 Frederiksværk. Ejes af Frederiksværk Kommune. Kælderlokaler under biografen. Anvendes til genstande med overvejende byhistorisk tilknytning samt tekstiler. Anvendeligt, men ikke på længere sigt egnet til magasinering i nuværende stand.
- Trækulsbrænderiet, Krudtværksområdet, 3300 Frederiksværk. Ejes af Frederiksværk Kommune. Anvendt til oplag af især store genstande knyttet til Krudtværksmuseet. Et enestående dansk industrimonument, der bør renoveres gennemgribende og på længere sigt overgå til anden museal funktion.
- Tidl. krudtmagasin i Auderød Skov, 3300 Frederiksværk. Ejet af Skov- og Naturstyrelsen, tidligere delvis anvendt som museumsmagasin, få genstande opmagasineret. Uanvendeligt som magasin.
- Lokale på Enghaveskolen, 3300 Frederiksværk. Ejes af Frederiksværk Kommune. Tømmes i 2005 og overføres til ny magasin i Ølsted.

- Kælderrum på Frederiksværk Rådhus. Tømmes i 2005 og overføres til nyt magasin i Ølsted.

7) Nøgletal og aktiviteter

Besøgstal

På trods af lukningen af Frederiksværkegnens Museum, blev museets besøgsenheder, hhv. Bymuseet Arsenalet samt Krudtværksmuseet holdt åbne for publikum tirsdag-søndag kl. 12-16 fra mandag den 7. juni til søndag den 12. september samt i efterårsferien, 11-17. oktober.

Museets samlede besøgstal for 2004 var 3456, fordelt på 2002 betalende gæster og 1454 børn/gratister. Besøgstallet fordelte sig med 871 på Bymuseet Arsenalet og 2114 besøgende på Krudtværksmuseet. Ud over det ordinære antal besøgende var der i alt 471 gæster til bestilte omvisninger, alle på Krudtværksmuseet. Børn (til og med 15 år) udgjorde 41 % og voksne 59 % af museets gæster.

I perioden fra 1. oktober 2004-31. december 2004 har museet desuden besvaret et mindre antal henvendelser af arkivalisk art samt et ligeledes mindre antal henvendelser vedr. historiske forhold i lokalområdet. Fra 2005 opgøres antallet af henvendelser i en af museet etableret henvendelsesdatabase opbygget i Access.

Foredrag, byvandring mv.

Henrik Harnow

Enestående National Betydning - et problematisk begreb, der er kommet for at blive
Foredrag på Samlingsnetværkets årsmøde, Randers, 30. september 2004.

Rådgivende ingeniører gennem 150 år
Foredrag for Foreningen af Rådgivende Ingeniørers medlemmer i Nordjylland, Aalborg, 26. oktober 2004, Midtjylland, Århus, 27. oktober 2004 og Fyn, Middelfart 28. oktober 2004.

Teknikere og ingeniørers rolle i de seneste 150 års danmarkshistorie
Festforelæsning ved DTUs 150 års jubilæum, DTU, Lyngby, 4. november 2004.

Rådgivende ingeniører i Danmark gennem 150 år
Foredrag ved Foreningen af Rådgivende Ingeniørers 100 års jubilæum, 16. november 2004 i Eksperimentariet, København.

Publikationer

Henrik Harnow

Viden om – dansk teknisk rådgivning 1850 til i dag, Foreningen af Rådgivende Ingeniører FRI, København, 2004, 349 sider.

Far and Wide – the history of Danish technical consultancy 1850 until today, Foreningen af Rådgivende Ingeniører, FRI, København, 2004.

Henrik Harnow & Frank Allan Rasmussen (red.), Fabrik & Bolig 2004, udgivet af Selskabet til bevaring af industrimiljøer, 2004, 56 sider.

Henrik Harnow & Frank Allan Rasmussen (red.) *Fabrik & Bolig Nyhedsbrev 2/2005*, Udgivet af Selskabet til bevaring af industrimiljøer, 2004, 8 sider.

Efteruddannelse, kurser, seminarer mv.

Henrik Harnow

Møde i danske museers Håndværks- og Industripulje,
Gasmuseet, Hobro
25-26. oktober 2004

Danske museers faglige årsmøde
Fuglsøcentret
16-17. november 2004

Bestyrelsesposter, nævn, råd, tillidsposter mv.

Henrik Harnow

- medlem af Det faglige råd for nyere tid, Kulturarvsstyrelsen (valgt af danske museer)
- bestyrelsesmedlem Danmarks Mediemuseum
- medlem af idégruppe vedr. udpegning af nationale industriminder (udpeget af Kulturarvsstyrelsen)
- bestyrelsesmedlem Selskabet til bevaring af industrimiljøer
- medlem af Dansk Komité for Byhistorie, Århus
- medlem af repræsentantskabet for Dansk Center for Byhistorie, Den Gamle By/Århus Universitet
- medlem af Byhistorisk Udvalg, Odense

Personale

Museumsleder, ph.d. Henrik Harnow 37 timer ugl. (fra 1. oktober)

Museumsmedarbejder Ole Måge 20 timer ugl. (fra 1. december) (Fleksjob)

Museumsvært Kristian Jensen 200 timer årligt (årskontrakt)

Museumsvært Birthe Pedersen 200 timer årligt (årskontrakt)

Museumsvært Aage Jensen 200 timer årligt (årskontrakt)

Gerda Greve Timelønnet

Lonnie Burchardt Timelønnet

Willie Mørkeberg Timelønnet (afløser)

Det samlede timeforbrug til museumsværter i 2004 var ca. 800 svarende til samlet 0,4 årsværk.

Gennem sæsonen 2004, hvor museet mht. faglige funktioner var lukket, blev museets drift varetaget af Dorrit Hansen, Børne- og Kulturforvaltningen, Frederiksværk Kommune. Dorrit Hansen lagde et stort arbejde heri på et krævende og vanskeligt tidspunkt.

Frederiksværk Kommune opslug i marts 2004 stillingen som museumsleder. Søgningen til stillingen var ikke tilfredsstillende, og efter genopslag blev der i juni 2004 afholdt ansættelsessamtaler, som mandede ud i ansættelsen af ph.d. Henrik Harnow fra 1. oktober.

Museet indledte ansættelsessamtaler med henblik på besættelse af to inspektørstillinger primo 2005 i oktober 2004. Den ene stilling, der får funktion som souschef, besættes med cand. mag. Marie Bach. Der blev søgt og opnået ophjælpningstilskud til stillingen, som Marie Bach tiltrådte 1. februar 2005. Desuden blev cand. mag. Søren la Cour Jensen ansat som museumsinspektør med tiltrædelse medio 2005.

Der blev desuden afholdt samtaler om besættelse af stillingen som museumsassistent. Stillingen blev besat med teknisk assistent Airi Englert, der tiltrådte 1. februar 2005.

I november 2005 blev der desuden indgået aftale med Frederiksværk Kommune om, at multimediedesigner Anna K. Dam skulle tiltræde en stilling som museumsmedarbejder med 20 timer ugl. fra 1. februar 2005. Stillingen bliver oprettet som skånejob.

Regnskab

Der henvises til vedhæftede indberetningskema til Kulturarvsstyrelsen.
Regnskabet er revideret af Kommunernes Revision.

Museets bestyrelse

Industrimuseet Frederiks Værk er et statsanerkendt, kommunalt ejet museum med Frederiksværk Kommune som hovedbidrager. Iflg. museets vedtægter består bestyrelsen af det til enhver tid siddende Børne- og Kulturudvalg i Frederiksværk Kommune. Museumslederen er til enhver tid sekretær for bestyrelsen.

Bestyrelsen bestod i 2004 af:

- Bestyrelsesformand Helle Lunderød, Socialdemokratiet
- Næstformand Lars Chronych, Socialdemokratiet
- Walther Christophersen, Dansk Folkeparti
- Edith H. Hansen, Socialdemokratiet
- Verner Jensen, Socialdemokratiet
- Hanne K. Knudsen, Venstre
- Martin Palbo, Socialdemokratiet

Nærværende årsberetning for året 2004 godkendes hermed af bestyrelsen for
Industrimuseet Frederiks Værk

Frederiksværk den 11. oktober 2005

Helle Lunderød, formand

Lars Chronych, Socialdemokratiet

Walther Christophersen

Edith H. Hansen

Verner Jensen

Hanne K. Knudsen, Venstre

Martin Palbo